

Recensie van *Na het nu: Over een tijd die uit de toekomst komt* – René Oudeweg

In *Na het nu: Over een tijd die uit de toekomst komt* onderzoekt René Oudeweg hoe onze ervaring van tijd verandert onder invloed van technologie, voorspelling en complexe systemen. Het boek bestaat uit tien thematische hoofdstukken waarin onderwerpen als politiek, economie, infrastructuur, kunst en subjectiviteit worden benaderd vanuit één centrale gedachte: de toekomst beïnvloedt het heden steeds sterker.

Oudeweg stelt dat het traditionele lineaire tijdsbegrip — waarin verleden, heden en toekomst elkaar opvolgen — onvoldoende is geworden om de hedendaagse werkelijkheid te beschrijven. Volgens hem functioneren moderne samenlevingen steeds vaker op basis van verwachtingen, modellen en voorspellingen. Daardoor krijgt de toekomst een actieve rol in beslissingen die in het heden worden genomen.

De auteur werkt deze gedachte uit aan de hand van uiteenlopende concepten en filosofische termen. Hij bespreekt onder meer voorspellende systemen, infrastructuren, economische speculatie en anticiperende politiek. Daarbij verwijst hij regelmatig naar hedendaagse denkers zoals Armen Avanessian en Suhail Malik. Het boek heeft echter geen strikt academische opbouw; het is eerder een filosofisch essay waarin reflectie en interpretatie centraal staan.

De schrijfstijl is compact, abstract en sterk associatief. Oudeweg gebruikt veel zelfgevormde begrippen om verschillende vormen van temporaliteit te beschrijven. Dat geeft het boek een eigen karakter, maar maakt het tegelijkertijd veeleisend voor de lezer. Sommige passages zijn helder en actueel, vooral wanneer maatschappelijke ontwikkelingen worden gekoppeld aan technologie en data-analyse. Andere delen blijven algemener en meer theoretisch van aard.

Een opvallend kenmerk van het boek is de nadruk op taal en formulering. Veel hoofdstukken zijn

opgebouwd rond korte filosofische observaties en begripsuitwerkingen. Daardoor leest het werk soms meer als een reeks doordenkingen dan als een lineair opgebouwd betoog. Lezers die vertrouwd zijn met hedendaagse filosofie en cultuurtheorie zullen waarschijnlijk gemakkelijker aansluiting vinden dan lezers die op zoek zijn naar concrete voorbeelden of praktische toepassingen.

De kracht van *Na het nu* ligt vooral in de poging om hedendaagse ontwikkelingen vanuit een breed filosofisch perspectief te benaderen. Het boek stelt vragen over de rol van voorspelling, algoritmen en anticipatie in moderne samenlevingen en probeert daarvoor nieuwe taal en concepten te ontwikkelen. Tegelijkertijd vraagt de abstracte stijl om concentratie en interpretatie van de lezer.

Al met al is *Na het nu* een beschouwend filosofisch werk dat zich richt op de veranderende ervaring van tijd in een technologisch en voorspellend tijdperk. Het boek biedt vooral stof tot nadenken en is met name geschikt voor lezers met interesse in contemporaine filosofie, mediatheorie en maatschappelijke ontwikkelingen rond technologie en temporaliteit.